

## 臺北市立大學 函

地址：100234臺北市中正區愛國西路一號  
承辦人：劉貞宜  
電話：02-23113040轉1162  
電子信箱：chenyi@utapei.edu.tw

受文者：國立嘉義大學

發文日期：中華民國111年4月1日  
發文字號：北市大通字第1116007376號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：附件1\_投稿申請表、附件2\_著作財產權讓與書、附件3\_本校學報撰寫格式  
(19970769\_1116007376\_1\_ATTACHMENT1.docx、19970769\_1116007376\_1\_ATTACHMENT2.docx、19970769\_1116007376\_1\_ATTACHMENT3.doc)

主旨：本校通識學報第9期自即日起徵稿，敬請惠予公告並鼓勵  
校內師生踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、依據「臺北市立大學通識學報徵稿及審查辦法」辦理。
- 二、旨揭第9期學報自即日起徵稿，至111年9月20日截止收件，預定於111年12月出刊；徵稿內容依論文性質分為「藝術與美感」、「人文與文化思考」、「公民素養與社會探索」及「自然、生命與科技」等四領域，敬請投稿者依前述類別投稿，惟本校將保留最後論文領域分類權。
- 三、為利辨識，敬請以投稿者姓名為各檔案之檔名，將以下四項文稿電子檔上傳（路徑 <https://forms.gle/HLRMD8qjipz2v46V9>）：投稿申請表、全文word檔、全文PDF檔、著作財產權讓與書。
- 四、本學報自第5期起於本校通識中心網站公開電子全文，歡迎參閱網址 <https://reurl.cc/e61DMm>。
- 五、檢附本校投稿申請表、著作財產權讓與書及學報撰寫格式

各1份。

正本：公私立大專院校(臺灣觀光學院(已停用)、臺北市立大學、國立交通大學(已停用)、國立陽明大學(已停用)除外)

副本：



裝

訂

線

39

## 《臺北市立大學通識教育中心通識學報》投稿申請表

|   |          |      |    |
|---|----------|------|----|
| 論文名稱  | 中文：      |      |    |
|   | 英文：      |      |    |
| 作者資料<br><small>(※請中英文並列)</small>  | 姓名       | 服務單位 | 職稱 |
| 第一作者<br>中文：<br>英文：  |          |      |    |
| 共同著者<br>中文：<br>英文：  |          |      |    |
| 若行列不足請自行增加  |          |      |    |
| 作者創作比例：   |          |      |    |
| 聯絡資訊  | 聯絡人：     |      |    |
|   | E-mail：  |      |    |
|   | 地址：      |      |    |
|   | 聯絡電話/手機： |      |    |
| 本論文之領域分類<br><input type="checkbox"/> 藝術與美感領域 <input type="checkbox"/> 人文與文化思考領域<br><input type="checkbox"/> 公民素養與社會探索領域 <input type="checkbox"/> 自然、生命與科技領域 |          |      |    |
| <input type="checkbox"/> 本篇論文未曾發表於其他出版品   |          |      |    |
| 論文摘要<br>(300-500字)  | 中文：      |      |    |
|   | 英文：      |      |    |
| 關鍵字<br>(3-6個)   | 中文：      |      |    |
|   | 英文：      |      |    |

※備註：本表除共同作者視需求填寫外，其他欄位均需依格式完整填寫。

## 《臺北市立大學通識學報》著作財產權讓與書

論文名稱：\_\_\_\_\_（以下稱「本論文」）

Title of the Article: \_\_\_\_\_

本論文已獲【臺北市立大學通識學報】接受，作者同意將本論文之著作財產權讓與臺北市立大學，但本人仍保留無償利用本著作於教育行政、學術論文或非營利使用，除獲臺北市立大學通識學報同意，不得重刊於其他刊物。

本人保證本論文為本人（包括共同作者）所創作，有權依本同意書為著作財產權之授權讓與，且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權，如有聲明不實，願負一切法律責任。

此致 臺北市立大學

立同意書人簽名：

身分證字號：

電話號碼：

電子郵件信箱：

戶籍/通訊地址：

中 華 民 國 年 月 日

備註 1: 本著作財產權讓與書請作者務必親筆簽名; 如為合著, 每位作者均應簽署一份。

備註 2: 本著作財產權讓與書填妥後請郵寄回本刊編輯, 地址: 10048 臺北市中正區愛國西路 1 號, 臺北市立大學通識教育中心。

# 臺北市立大學學報、運動研究之撰寫格式

一、稿件：投稿論文請用 Word 2003 以上版本編排，並用 A4 紙直式橫書格式撰寫。中文稿請採單行間距、英文稿為 1.5 倍間距，12 號字，左側註明行號，中文、標點符號用全型新細明體，英文、標點符號與數字用半型 Times New Roman，文稿上下各留 2.54 公分空白，左右兩側各留 3.17 公分空白，表與圖寬度請勿超過 12.5 公分。

二、文稿編排格式：文稿應依首頁、正文及參考文獻之順序編排，如有謝詞，置於正文末端。

(一) 首頁：含中文首頁及英文首頁（各限 1 頁），撰寫內容包含：文稿題目名稱、作者姓名、摘要（300 至 500 字為原則）、關鍵字（3 至 6 個，英文採小寫為原則）、服務單位與職稱。【註：初稿一式四份，須先將稿件中作者姓名、服務單位刪除。】

(二) 正文：應具備章節，內容主要包括以下幾部分：

第一部分：前言/緒論/引言/研究動機與目的

第二部分：本論/文獻探討→研究方法與設計→研究結果與討論/  
文獻探討→方案擬定與行動→行動研究過程與結果討論

第三部分：結語/結論與建議

文末附註

謝詞

(三) 參考文獻：正文中引用過之文獻，必須全部列舉在此，且不得列出未引用之文獻。文獻依中文文獻及外文文獻的順序排列，中文文獻依作者姓氏筆畫順序排列，翻譯及外文文獻則依作者姓氏字母順序排列。已有數位物件辨別碼（DOI）的參考文獻請盡量列出。

三、文稿撰稿格式（請參考 APA 第六版格式）：

(一) 首頁：略。

(二) 正文

1. 原則上應具備章節【緒論（前言或引言）、本論（含理念、文獻評述或探討、研究方法、結果與討論）、結論與建議】。

2. 章節標號層次原則：

中文稿：壹、一、(一)、1、(1)、a 【壹-置中、一-左齊、(一)等依序右縮 1 格半形】

英文稿：I、A、1、a、(1)、(a)【標號層次相對位置同上】

3. 附圖、附表：

(1) 編號採用阿拉伯數字，如表 1 標題、圖 1 標題、Table 1、Figure 1。

(2) 表之標題在該表之上方（置左），圖之標題在該圖之下方（置中）。

(3) 圖、表的資料來源與說明置於圖、表的下方（靠左）。

(4) 圖、表請置於本文適當位置處，以不跨頁為原則。

4. 正文內之引註及參考文獻格式：須以作者姓名來與參考文獻所列作者姓名作交叉核對，詳細格式請自行參閱相關資料。